

## **BORRADOR DE RUTA POR NORMANDIA-BRETAÑA**

***Pues el titulo lo dice todo, no esta terminado ni depurado pero como mucha gente quiere ir a estos lugares este verano pongo mi trabajo pero no esta terminado.El viaje esta pensado para Agosto 2006.01-NAQUERA***

Pues el titulo lo dice todo, no esta terminado ni depurado pero como mucha gente quiere ir a estos lugares este verano pongo mi trabajo pero no esta terminado.El viaje esta pensado para Agosto 2006.

### **01-NAQUERA**

Salida el 11 de Agosto

### **BRETAÑA**

### **02-BURDEOS**

Opcional principales visitas:

- Gran teato
- Place de la Bourse
- Esplanade des quinconces

### **03-MONTAGNE**

De paso.

### **04-TALMONT**

De paso.

### **05-LA ROCHELA**

Ciudad de paso. Su encanto radica solo en el puerto viejo, rodeada de murallas y de torres del siglo XVIII. Opcional visita del Ayuntamiento y la Rue du Palais.

El patrimonio de la ciudad está ligado a su época de prosperidad. No se puede decir que La Rochelle tenga grandes tesoros artísticos ni soberbios edificios.



## 06-NANTES

Ciudad de paso solo tiene de interesante el Castillo de los Duques de Bretaña.

Nantes fue la capital de Bretaña en la Edad Media y durante muchos años el primer puerto de Francia.

Una ciudad fascinante. Para descubrir todas las facetas de la villa de los Duques de Bretaña, se ofrecen visitas temáticas cada semana

## 07- VANNES

Ciudad pintoresca de aspecto medieval.

"Ciudad de Arte". Piedra angular del Golfo del Morbihan, Vannes es una ciudad muy antigua. Sus murallas albergan uno de los más hermosos conjuntos arquitectónicos antiguos de Bretaña, perfectamente conservado y muy animado.

La ciudad vista de otra forma. El paseo de las murallas (señalización de las murallas). La ciudad intramuros (señalización urbana).

Paseos nocturnos (en julio y agosto, visita de los monumentos iluminados).

La ciudad está situada en el fondo del Golfo de Morbihan, y ha perpetuado con el paso de los siglos sus tradiciones y sus actividades. La riqueza del patrimonio de la antigua ciudad ducal, el puerto de navegación de placer y la proximidad del Golfo, así como la diversidad de manifestaciones culturales hacen de Vannes un importante centro turístico de las costas bretonas.

### OPCIÓN:

- Paseo por el Golfo de Morbihan desde la estación marítima. El Golfo es un auténtico mar interior de más de 12.000 hectáreas, resguardado de la marejada del Atlántico, que contiene, según la leyenda, hasta 365 islas.

### VARIAS POSIBILIDADES:

- Pass-Golfe para la visita de varias islas, como la Île aux Moines y la Île d'Arz.- Barcos restaurantes para almorzar o cenar a bordo, en medio del Golfo.



## 08-LOCMARIAQUER

Zona de pernocta cerca de los yacimientos prehistoricos. Solo es de carácter informativo.

## 09-CARNAC

Importante zona prehistorica de Europa.

Déjense sorprender rumbo a la descubierta de los numerosos menhires, dólmenes y otros sitios megalíticos que el mundo entero conoce.

Sitio espectacular y misterioso.

El periodo en el cual se construyeron los megalitos duró desde 4500 hasta 2000 años antes de Cristo, se llama el periodo neolítico.

2 apuntes en la arquitectura megalítica : alineamientos de menhires y dólmenes y tumulos.

Los dolmenes o túmulos tenían una función funeraria y servían como tumbas colectivas o individuales.

Los menhires : una armada de piedra.

Unos 3000 menhires en el pueblo de Carnac. Los alineamientos tenían probablemente un papel referido a un culto y eran sitios religiosos.

## MEDIDAS DE PROTECCIÓN

El pisoteo del público ha constituido un peligro para la conservación de los megalitos. Los alineamientos han sido cerrados para permitir a la vegetación de volver a crecer y así como a los suelos de establecerse, parando el descalzamiento de los menhires. Sin embargo, el acceso a los sitios sigue autorizado en invierno ( de noviembre a marzo ).

Se presentan más detalles sobre estas medidas de protección en el centro de acogida de Kermario.

Centro de los Monumentos Nacionales :

site mégalithique de Kermario CARNAC

tel: 02.97.52.89.99

Visitas, conferencias : para colectivos y visitantes individuales.

Información : 02.97.52.29.81



## LÉXICO

Cairn : bloque de piedras que cubre una o varias cámaras funerarias.

Crónlech : monumento formado por una serie de piedras verticales ( menhires ) dispuestos en círculo. En Bretaña, ya no se hallan enteros y no se pueden llamar hemiciclos, sino espacios semicirculares.

Dolmen : "mesa de piedra". Monumento megalítico con función funeraria, compuesto de grandes losas de piedra. En sentido literal, se refiere a la cobertura de la cámara funeraria, formada por una losa horizontal sobre varias piedras verticales, pero la palabra se usa también para representar a todo el monumento : la losa de cobertura, más el pasillo y los contrafuertes de piedra de la cámara.

Recinto : recinto circular o de forma cuadrada materializado por menhires.

Menhir : Grande piedra alargada, hincada en el suelo. Esta palabra suele usarse sólo para el período neolítico.

Neolítico : Periodo prehistórico en el cual se desarrollan la agricultura y la ganadería. De 6000 hasta 20000 antes de C.

Túmulo : montículo de tierra y piedras que cubren una o varias sepulturas. Palabra genérica que representa una tumba cubierta con piedras o tierra. Puede cubrir tumbas o dólmenes.

## EL MUSEO DE LA PREHISTORIA DE CARNAC J. MILN – Z. LE ROUZIC.

Posee la mayor colección al mundo por lo que concierne la prehistoria, con más de 6600 objetos expuestos, que se hallaron en más de 136 sitios arqueológicos.

Podrán ver : planos, mapas, cartas, vídeos, exposiciones, joyas y objetos de la vida cotidiana, yendo

de los más simples cascos y restos de útiles a la extraordinaria hacha pulimentada de variscita que evocan los diferentes periodos de la prehistoria, del paleolítico al neolítico ( periodo de edificación de los megalitos ). También se presentan los periodos protohistóricos y galorromanos. Gran parte del museo está dedicado a los megalitos.

Se propone un recorrido especial para el joven público ( 8-12 años ). Los niños se encaminarán con Neo, nuevo personaje creado para ellos, y podrán aprender divirtiéndose.



## DIRECCIÓN :

10, Place de la Chapelle 56340 CARNAC  
Tel : 02.97.52.22.04 Fax : 02.97.52.64.04.  
<http://www.museedecarnac.com>

## LOS SITIOS MEGALÍTICOS

Los alineamientos: se trata de menhires dispuestos en líneas mas o menos paralelas. Los alineamientos se componen de tres principales campos.

## LOS ALINEAMIENTOS DEL MENEC

Estos alineamientos constituyen el conjunto de menhires el más representativo : 1165 metros de longitud sobre 100 m de ancho para 1099 menhires en 11 líneas. Las piedras más grandes que los componen alcanzan una altura de 4 metros. Los alineamientos del Menec empiezan a Sur Oeste por un Cromlech ( círculo lítico ) que todavía comprende 71 bloques salvados, algunos de los cuales hacen parte de las construcciones del Menec. Un cromlech muy alterado todavía existe a Este.

## LOS ALINEAMIENTOS DE KERMARIO

El campo mide unos 1200 metros de longitud y 100 metros de ancho, cuenta todavía 1029 menhires sobre 10 líneas. Aquí es donde se encuentran las más interesantes piedras hincadas de Carnac. En este sitio se nota un gran menhir de 3 metros el cual señala el montículo tumulario del Manio, así como un dolmen de corredor corto situado al lado mismo de la carretera. Seguramente estaría cubierto por un túmulo de tierra o piedras al momento de la edificación. Este tipo de edificio tiene como datación 5000 años A.C. Un poco más allá, en el bosque, pequeños menhires forman un círculo lítico cuadrangular llamado " Le Quadrilatère du Manio". Siguiendo el sendero en el bosque, se llega al menhir llamado "Gigante del Manio". Esta impresionante piedra que sobrepasa los 6 metros ( fue levantada por Z. Le Rouzic ), es el más alto de toda la región.

## LOS ALINEAMIENTOS DE KERLESCAN

Este tercer campo de menhires, el más oriental, es también el más pequeño pero el mejor conservado de los tres campos. Se compone de 555 menhires, orientados a Este/Oeste, las piedras se reparten en 13 líneas. En su extremidad Oeste se halla un cromlech de 39 piedras.

## EL TÚMULO SAINT-MICHEL

Este túmulo, de tamaño notable, ( 12 metros de altura, 125 metros de longitud y 60 metros de ancho ), fue edificado hacia 4500 A.C. Bajo el montículo de tierra y piedras se descubrieron un dolmen, 2 cámaras funerarias, unas 15 cistas de piedra llenas de huesos y ajuares funerarios : hachas, azuelas, cerámicas y joyas, expuestas en el museo de la Prehistoria de Carnac.

Lleva en la cubierta una capilla dedicada a San Miguel, una cruz del siglo 16 y una tabla panorámica que permite descubrir un paisaje inmenso : la bahía y la península de Quiberon, Belle-Île en Mer, la Península de Rhuys...

Actualmente el túmulo está cerrado al público por obras y nuevas excavaciones.

## EL DOLMEN DE KERCADO :

Se halla en una propiedad particular, pero está abierto al público. Este edificio se registra entre los raros ejemplares de Bretaña que todavía poseen el cairn original. A sur de los alineamientos de Kermario, mide de diámetro 30 metros y 5 de altura. Lleva en la cubierta un pequeño menhir. Dos ortostatos del corredor que llevan a la cámara funeraria, así como la losa de cobertura de la cámara llevan grabados que también se encuentran en otros sitios, como Le Mane-Kerioned, Le Petit Mont en Arzon o Locmariaquer.

En el dolmen de Kercado se hallaron muchos ajuares, lo que evidencia un uso abundante en diferentes épocas.

## EL SITIO DE MANE-KERIONED ( el monte de los duendes ) :

Este conjunto de 3 dólmenes se halla al lado de la RN 168. Uno está cubierto con tierra. El conjunto tiene una disposición original : las piedras no son paralelas, sino dispuestas en forma de herradura, al opuesto de las agrupaciones tradicionales. El del



Oeste es el más espectacular porque está un poco aislado, pero el Este es más grande por su tamaño ( más de 11 m de longitud interior ) y por sus grabados ( 6 de los 27 ortostatos llevan grabados ).

## EL TÚMULO DEL MOUSTOIR

También lo llaman Er Mané, este gran túmulo mide 85 m de longitud, 35 m de ancho y 5 m de altura, y se destaca un dolmen en su extremidad Oeste así como 2 tumbas a Este. Un pequeño menhir se halla en la punta oriental.

## 10-PONT-AVEN

Pueblo bonito de paso a Punta de Raz.  
Pont-Aven ha sabido conservar su fama de ciudad de los pintores, gracias a sus numerosas galerías, su museo...

### VISITAS RECOMENDADAS

- El calvario de Nizon y la Capilla Trémalo situada en un marco campestre cercano al centro de la ciudad, que inspiró a Paul Gauguin su lienzo del Cristo Amarillo.

## 11-CONCARNEAU

Visitar la ciudad fortificada en el centro del puerto.

"Ciudad de Arte e Historia"

Concarneau, antigua plaza fuerte de Bretaña, convertida en tercer puerto de pesca y primer puerto atunero de Francia, ofrece el espectáculo de una vida marítima omnipresente, con su puerto en constante movimiento, su lonja y su preciosa cornisa.

### NO DEJE DE VISITAR:

- La ciudad cerrada, pequeño pueblo de granito plantado en medio del puerto y rodeado de las antiguas murallas edificadas por Vauban.

Extendida a lo largo de una de las más hermosas bahías de Bretaña, la ciudad encierra el centro histórico de Concarneau, ceñido por las murallas de granito. Heredera de la industria de la pesca en el siglo XIX, fue creciendo en torno a su puerto. Siguiendo



los valles, la ciudad pasa del azul al verde presentando todo un abanico de paisajes rurales. Concarneau es una ciudad propicia para el descanso.

La ciudad vista de otra forma

Se crearon tres circuitos para explicar el patrimonio señalados con carteles: la ciudad amurallada del centro y el litoral del barrio del "Pasaje". El patrimonio también fue revalorizado con visitas-descubrimiento y con talleres para niños. Una red de iluminación pone en evidencia las características arquitectónicas de la ciudad.

## **12-QUIMPER**

Ciudad interesante, Catedral y zona antigua.

Villa episcopal y ducal, Quimper se afirmó como la capital histórica de Cornualles. De estilo medieval, dominada por su catedral, es igualmente una ciudad del siglo XIX y del siglo XX.

La ciudad vista de otra forma

El visitante recorrerá la ciudad siguiendo las placas de interpretación del patrimonio. Las visitas nocturnas, animadas con comediantes y músicos son otra manera original de descubrir Quimper: todos los veranos, se hacen en torno a un tema diferente.

Ciudad del Rey Gradlon, Quimper es también Ciudad de Arte e Historia por la calidad de su patrimonio: la Catedral de Saint-Corentin, las casas de los siglos XVI y XVII, junto a las murallas y los muelles del Odet, el barrio de Locmaria, los museos...

RECOMENDAMOS:

- Visitar las fábricas de loza de HB Henriot, que recuerdan la epopeya de esa industria típica de Quimper.
- Remontar el Odet. A bordo de barcos confortables y panorámicos, descubra rincones de paraíso entre Quimper y Bénodet: el Odet, "el río más hermoso de Francia". Posibilidad de almuerzo o cena a bordo.

## **13-PUNTA DE RAZ**

El Finisterre Breton, magnificas vistas.

Extremo del mundo mítico, largo y estrecho espolón que domina las aguas desde lo alto de un vertiginoso acantilado de 70 m y se prolonga en el mar formando una cadena de arrecifes. La Pointe du Raz es una muestra del patrimonio natural rehabilitado.



## **14-LOCRONAN**

Hermosa ciudad típicamente bretona.

Acurrucada en la falda del monte, rodeada de bosques, se encuentra Locronan, con sus casas de granito azulado al pie de la torre cuadrada de su iglesia. Locronan ha sido declarada "Pequeña ciudad de carácter" y "Uno de los más bellos pueblos de Francia".

Punta de Raz y Cabo de la Chèvre

Locronan fue un lugar de culto importante para los celtas, antes de convertirse en un centro cristiano en el siglo V por influencia de san Ronan. La iglesia de St-Ronan, la capilla de Pénity y las casas «renacentistas» de granito conforman una de las más hermosas y antiguas poblaciones del Finistère

En el cercano litoral, en forma de «dientes de sierra», entradas en el mar en forma de «cabos y puntas» (entre las que destacan la de Raz y la de la Chèvre) dibujan un panorama único donde realizar memorables paseos

## **15-BREST**

Uno de los puertos naturales mas importante de Europa.

## **16-TREBEURDEN**

Comienzo de la costa rosa.

## **17-TREGASTEL**

Donde mejor se observan los acantilados rosa.

## **18-PERROS-GUIREC**

Entre Tregastel y Perros-Guirec es una de las zonas de veraneo familiar. Zona con buenas Vistas.

Perros-Guirec tiene numeros atractivos: abajo, la ensenada, el puerto de pesca y deportivo; arriba, el pueblo en torno a la iglesia de Santiago (siglo XII) y, finalmente, las playas de Trestaou, con su



sendero de los aduaneros que lleva a Ploumanac'h, flanqueado por magníficos enclaves rocosos.

**NO DEJE DE VISITAR :**

- Ploumanach es uno de los lugares más sorprendentes, bordeado de rocas esculpidas por la erosión.

- Las 7 islas: A la altura de Perros-Guirec, en Côtes d'Armor, las "Siete Islas" constituyen la reserva natural más importante del hexágono de la costa Armórica, con sus frailecillos y alcatraces (*morus bassanus*).

- Plomeur Bodou: Cita en el Planetario de Plomeur-Bodou para dejarse deslumbrar descubriendo el cielo y las estrellas.

## **19-DINAN**

Conserva su aspecto medieval. Toda la ciudad es interesante.  
"Ciudad de Arte e Historia"

Dinan es una de las ciudades medievales más antiguas de Bretaña, situada en lo alto de las murallas del Valle del río Rance.

Recomendamos, el paseo por el puerto y la calle de Jerzual.

Situada en el fondo del estuario del río Rance, que se abre sobre la Costa de Esmeralda entre Dinard y Saint-Malo, Dinan está todavía rodeada por murallas, las más importantes y antiguas de Bretaña. Protección muy apreciada durante el ducado y la Liga, forman, junto con el patrimonio monumental y las numerosas casas de paneles de madera, una gran ventaja de la ciudad medieval.

La ciudad vista de otra forma

Tres circuitos temáticos, identificados por tres colores diferentes, invitan a descubrir las

calles, las plazas, los monumentos y los jardines de Dinan: el paseo por las murallas (rojo), el circuito del viejo Dinan (oro) y el circuito de los tesoros religiosos (esmeralda). El visitante penetrará así en la atmósfera que tanto caracteriza a la ciudad.

## **20-DINARD**

Centro turístico de la Costa Esmeralda. El encanto de un balneario de ambiente familiar, en el que aún se conservan preciosos palacetes de diversos estilos que rivalizan en extravagancia.



## 21-SAINT-MALO

Ciudad muy interesante.

Ciudad Corsaria, Saint-Malo es famosa en el mundo entero desde el siglo XVI. Su arquitectura de plaza fuerte, obra de Vauban, imprime un carácter único a la ciudad.

RECOMENDAMOS :

- Paseo en barco por la bahía de Saint-Malo, desde Dinard hasta el Cabo Fréhel.
- Cruceros de descubrimiento comentados por el Valle del río Rance con posibilidad de comida a bordo de un barco de madera lleno de encanto, con su puente al sol y su bar.

Es contemplándola desde Dinard seguramente, que « Saint-Malo de l'Isle », como se la denominaba antiguamente se presenta con toda su majestad, con sus hoteles de altas chimeneas, de techos inclinados, con fachadas de granito y una arquitectura sobria e imponente.

La ciudad vista de otra forma

En las puertas del Rance es indispensable visitar la cuna de la fortaleza de los corsarios, la Cité d'Alet. El paseo por la cornisa alrededor de la ciudad permite contemplar las vistas más bonitas de la ciudad y de la bahía de Saint-Malo. En lo alto de la ciudad, se pueden ver los vestigios de la antigua catedral St-Pierre de origen carolingeo, el Memorial 39-45 y después, descendiendo hacia la ensenada Saint-Père, la Torre Solidor.

## 22-CANCALE

Típico puerto pesquero e importante centro ostrícola, que produce miles de toneladas de ostras planas y largas.

RECOMENDAMOS :

- La Houle, con venta directa de ostras en los muelles.
- Visitar la granja marina y descubrir la historia de la ostricultura visitando una empresa familiar (entrega de un Diploma de Honor).



# NORMANDIA

## 23-MONT-SAINT-MICHEL

Les grandes marées du Mont St Michel  
High tides Hochfluten  
2 0 0 5 - 2 0 0 6

Date Coefficient Pleine Mer Basse mer

Matin Soir Matin Soir

19 - 09 - 2005	111	9.01	21.18	3.35	15.54
17 - 10 - 2005	105	7.53	20.12	2.23	14.44
15 - 11 - 2005	92	6.24	18.46	0.52	13.14
02 - 12 - 2005	87	7.18	19.39	1.46	14.08
31 - 01 - 2006	107	8.33	20.59	3.06	15.32
01 - 03 - 2006	116	8.18	20.41	2.53	15.17
30 - 03 - 2006	115	8.56	21.16	3.31	15.53
28 - 04 - 2006	105	8.29	20.47	3.02	15.22
26 - 05 - 2006	90	7.20	19.40	1.44	14.07
13 - 06 - 2006	82	9.06	21.23	3.32	15.50
13 - 07 - 2006	93	9.48	22.05	4.16	16.35
11 - 08 - 2006	106	9.37	21.54	4.09	16.28
09 - 09 - 2006	115	9.16	21.34	3.51	16.10
08 - 10 - 2006	114	8.49	21.08	3.24	15.44
05 - 11 - 2006	105	6.38	19.01	1.08	13.31
05 - 12 - 2006	91	6.59	19.26	1.27	13.53

Punto culmine del viaje.

Famosísimo lugar por su arquitectura y turismo.

- La abadía del Mont-Saint-Michel llamada «La Maravilla» es famosa en el mundo entero.
- La calle y sus tiendas, los museos, las murallas desde donde se descubren los arenales de la bahía, todo ello se añade al espectáculo del mar rodeando el Monte en cada gran marea.
- Importantes romerías.



# BRETAÑA

## 24-FOUGRES

Ciudad fortaleza medieval, merece la pena parar.

Situada en los confines de Bretaña, Maine y Normandía, Fougères debe a esta ubicación excepcional en Bretaña lo fundamental de su patrimonio y de su brillo. Gran baronía fronteriza en tiempos del ducado, ha conservado de esta función una impresionante fortaleza.

La ciudad vista de otra forma

Circuito literario : seguir las huellas de los autores que han amado la ciudad, que han vivido aquí y han escrito sobre Fougères.

Circuito de los jardines: desde el jardín público, que abre el panorama hacia el castillo y el barrio medieval, hasta el Val Nançon, que conecta el castillo con la ciudad alta. Circuito nocturno : iluminación de los edificios públicos. Circuito del arte y las artesanías: desde la casa de Savigny hasta el convento de los Urbanistas, numerosos lugares de exposición, taller museo de la relojería, cristal de Bretaña, zapatos JB Martin.

## 25-VITRE

Ciudad pintoresca de aspecto medieval.

La ciudad vista de otra forma

En el primer nivel del Pabellón del Turismo, la Exposición del Patrimonio invita a un lúdico descubrimiento de la historia y del patrimonio arquitectónico de Vitré. Allí se proponen varios temas de visita: la ciudad medieval y su castillo, la evolución de los estilos arquitectónicos, el patrimonio religioso, la historia rural de la región de Vitré, o el personaje de Madame de Sévigné. Cada noche Vitré, galardonada en el año 2000 por la calidad de su iluminación, se convierte en Ciudad Luz.



## **NORMANDIA**

### **26-SAINT-CENERI-LE-GEREI**

Pintoresco pueblo en el corazón de los Alpes Mancelles, dominando el río Sarthe.

Iglesia románica, una de las más auténticas del departamento del Orne.

### **27-BAYEUX**

Primera ciudad liberada de los alemanes. Su interés radica en el Tapiz de Bayeux.

Ciudad con una antigua tradición religiosa, con numerosas casas antiguas, mansiones y hoteles de los siglos XV a XVIII.

- Catedral Notre-Dame.
- Tapicería de la Reina Mathilde, obra de arte del s. XI.
- Museo de Bellas Artes.
- Museo conmemorativo "la batalla de Normandía, 1944".
- Festival de verano "Verano musical".
- Muy cerca, castillo de Balleroy, castillo de Vaulaville en Tour-en-Bessin.

### **28-ARROMANCHES-LES-BAINS**

Se encuentra el museo del desembarco y se puede ver el Muberry Harbours un puerto prefabricado.

Estación balnearia.

- En 1944 se construyó un puerto artificial gigantesco que fue pieza clave para el abastecimiento de los aliados.
- Museo del Desembarco.

## 29-CAEN

Residencia de Guillermo el Conquistador y lugares de interés.  
Capital del Ducado de Normandía con Guillermo el Conquistador.  
Posee un conjunto de monumentos importantes.

- Castillo feudal.
- Museo de Bellas Artes.
- Museo de Normandía.
- Monumento conmemorativo.
- Abadías a los Hombres y a las Damas.
- Iglesias de Saint-Pierre, Saint-Michel, Saint-Jean, Notre-Dame, Saint-Nicolas (s. XII).
- Hotel de Escoville.
- Universidad.

### El Desembarco y la Batalla de Normandía

Al alba del 6 de junio de 1944, en el "D-Day" tuvo lugar una extraordinaria operación militar: "Overlord".

Verdadero museo a cielo abierto, el ámbito histórico de la Batalla de Normandía reúne, dentro de los tres departamentos del Calvados, de la Mancha y del Orne, todos los sitios, museos y lugares conmemorativos en relación con el Día D y la ofensiva que siguió.

Subrayados por la firma "Normandie Terre - Liberté", ocho recorridos cronológicos permiten descubrir lugares cargados de historia y entender el desarrollo de esta tremenda batalla de la cual dependía el desenlace de la Segunda Guerra Mundial.

The Battle of Normandy  
Sites and Museums

### **30-BEUVRON-EN-AUGE**

Uno de los pueblos mas hermosos de Normandia de casas entramadas.

«Pueblo protegido» en la ruta de la sidra.

- Antiguas mansiones.
- Mercado cubierto.
- Artesanía.
- Capilla de Clermont.
- Fiesta de la sidra.
- En los alrededores : Lisieux

### **31-HONFLEUR**

Pueblo de importancia historica,uno de los puertos mas atractivos de Normandia, refugio de piratas y pescadores, primero, y de pintores y bohemios después.

Puerto pesquero y deportivo. Ciudad de los pintores y del impresionismo.

- "Ciudad de Arte e Historia" en el sector protegido: el antiguo Bassin y su Lieutenance.
- Graneros de sal .
- Iglesias Sainte-Catherine, Saint-Leonard.
- Museos Eugène Boudin y del Honfleur antiguo.
- La Côte-de-Grâce y su capilla : lugar de interés y vista panorámica.
- Festival de música.
- Romería importante

### **32-ETRETAT**

Estación balnearia en un marco grandioso de acantilados esculpidos por el mar : L'Aiguille y las tres puertas son unas curiosidades excepcionales.

- Iglesia del s. XI.
- Mercado cubierto.
- Museo y monumento Nungesser y Coli.
- Fiesta normanda

### **33-VEULES-LES-ROSES**

Agradable pueblo del Pays de Caux, estación balnearia ubicada en un pequeño valle donde corre el río más corto de Francia.

### **34-DIEPPE**

Merece la pena pasear por sus calles y visitar su castillo. Ciudad de gran prestigio histórico.

Decana de las estaciones balnearias francesas, animada todo el año.

- Enlaces marítimos hacia Inglaterra.
- Puerto de pesca y de comercio.
- Casino
- Iglesias Saint-Jacques y Saint-Rémi.
- Torecillas.
- Castillo-museo.
- Mercado de los harenques.

### **35-RUAN**

Destaca por sus impresionantes edificios góticos y un barrio antiguo de auténtico sabor medieval.

«Ciudad museo» sobretodo por sus barrios antiguos y sus iglesias góticas.

G. Flaubert

- Catedral, abadía Saint-Ouen, iglesias Saint-Maclou, Saint-Patrice, Saint-Vivien .
- Palacio de justicia (vestigios hebraicos).
- Gros-Horloge.
- Aître Saint-Maclou.
- Plaza del mercado antiguo.
- Iglesia Sainte Jeanne-d'Arc.
- museo Jeanne-d'Arc.
- Casas con estructura de madera aparente.
- Importantes museos.
- Puerto marítimo y fluvial.
- Universidad.

### **36-LYONS-LA-FORET**

Uno de los pueblos mas hermosos de Normandia con casas entramadas y un mercado cubierto  
Del siglo XVIII.

Pueblo rústico ubicado en pleno corazón de los bosques de Lyons (10.600 ha.).

- Mercado cubierto del s. XV .
- Iglesia y casa de la Villa .
- Casas normandas.
- Fiestas de San Juan.

### **37-LES ANDEYS**

Pintoresco pueblo junto al Sena dominado por la ruinas del Castillo de Gaillard construido por Ricvardo Corazon de Leon.

Les Andelys : Lugar espléndido metido en uno de los más belles meandros del Sena, dominado, por unas altas colinas cretáceas.

- Vestigios de Château-Gaillard.
- Iglesias Notre-Dame y Saint-Sauveur.
- Museo Nicolas Poussin.
- Paseos en barca en el Sena.
- Iglesia colegial d'Ecouis, muy cerca

### **38-GIVERNY**

Refugio de Claude Monet y un lugar de peregrinaje del impresionismo.

- Casa y jardines del pintor Claude Monet.
- Museo de los pintores americanos

### **NOTA-BARFLEUR**

Buena langosta. Solo es como anotación ya que el pueblo es uno mas de la costa.