

Cantabria y Asturias con Covid



Salimos de Malaga después de la operación de Enrique, con otra Ac más, de Sebastián y su hermano

Decidimos a pesar del terrible calor ir hacia Badajoz con la idea de llegar al Santuario de la Virgen de Ara, donde se encuentra la capilla conocida como la Sixtina de Extremadura

Fuimos hasta la población de Fuente del Arco, en la proximidad se encuentran dos maravillas, la ermita de Ara y la mina de la Jayona

Era lunes, y los lunes no está abierta al público, tratamos de que pudieran enseñárnosla después del horrible camino que llega a sus puertas pero las religiosas, se negaron.

Situada en la Sierra de la Jayona, su nave principal es de estilo mudéjar del siglo XVI y un campanario del siglo XVII, su interior es del siglo XVIII de autor desconocido con frescos que se refieren al Génesis

Los chicos querían esperarse al siguiente día, pero el terrible calor a nosotros nos hizo desistir, algo que quedaba pendiente para otra ocasión

Pero nos dirigimos hacia la mina de la Jayona que se visita, pero la puerta estaba cerrada a cal y canto, desilusión por parte de Enrique, porque para eso estudió minas y le encanta ver elementos que formen parte de sus estudios

Así que llegamos hasta el área de Zafra para pernoctar



N38°25'31'' w06°24'39''

Ermita de Ara N38° 07'54'' w 5°56'25''

Mina de la Jayona 38°07'54'' W5°55'43''

Día 2

Después de desayunar unos deliciosos churros, vamos hacia Hervas, población que ya hemos visitado otras veces, pero para que la disfruten los chicos

Hervas cuenta con una interesante judería, y un trazado medieval, de tortuosas calles

Curiosamente la circundan tres ríos, El Hervas, El Gallego y el Santihervas.

Su casco histórico desde 1969 es Monumento Histórico Artístico, la judería es del Siglo XV, pertenece al las juderías de España, Sefarad es una asociación de 19 juderías españolas, por eso lleva el nombre de Sefarad, diseminadas por todo el territorio hispano, se establecieron aquí unas 45 familias

Después de comer nos fuimos hacia La Alberca en Salamanca, pero por el peor camino, toda montaña, por la Batuecas hasta La Sierra de Francia, su primitivo nombre es de origen árabe llamada Al-Bereka que se traduce como estanque

El aparcamiento donde se pernocta es fabuloso, aunque solo había dos autocaravanas, los chicos se fueron a una piscina próxima y nosotros a ver el pueblo, que no conocíamos porque nuestras rutas iban siempre por otros lugares.

Realmente es un sitio precioso, sus tortuosas calles y sus balconadas que parecen ser de origen judío, aunque no lo son, columnas graníticas y soportales, muchas piedras en las edificaciones y sabor francés, tal vez porque Raimundo de Borgoña se casa con Doña Urraca hija de Alfonso VI, por ello hay tantos toponímicos franceses en toda la Sierra que la rodea, La Sierra de Francia

Tiene el pueblo tradiciones tan singulares como el marrano que circula libremente por el pueblo u al que alimentan todos los

vecinos y se sortea el 17 de Enero



Hay otra curiosidad, en la iglesia parroquial en su muro hay una hornacina con dos calaveras y al caer el sol una moza salía con una campana haciéndola sonar, conocida como la moza de animas, que no suele ir sola sino que la acompañan más mujeres, recitando oraciones para las animas de purgatorio

Gran importancia tiene el Santuario de la Virgen de la Peña una imagen negra que se encontró en estos parajes, en plena ruta de la Plata con múltiples leyendas,

En el quijote se hace referencia a ella y Lope de Vega hace referencia también a una historia de enamorados rodeada de muchas pinturas rupestres que desgraciadamente no pudimos visitar

Dormimos placida y tranquilos

N 41° 30'12'' W5° 45'22''

Día 3

Desayunando, unos autóctonos nos recomendaron visitar varios pueblecitos vecinos, y así lo hicimos

Fuimos a Mogarraz un pueblecito que es de los más bonitos de España monumento histórico y artístico, reserva de la biosfera,, poblada por franceses desde el Siglo XI procedentes del Rosellón y Gascuña

Aquí nos ocurrió una desagradable escena

El Pueblo tiene fotos de un enorme tamaño repartidos por todos los lugares, en un banco había un anciano sentado, con un bastón, me acerqué y le pregunte “caballero, ¿Quiénes son los personajes de las

Fotografías?



En ese instante Enrique fotografiaba un precioso balcón, y el anciano, dijo “a mí no me hagas fotos” yo le dije que no era a él, a quien fotografiaba sino al balcón, y se puso tan enfadado que quiso pegarme con el bastón, me aparte y siguió en el intento de molerme a bastonazos, así que nos fuimos sin poder terminar de ver el pueblo.

Más tarde a San Martín del Castañar, que también es monumento histórico artístico y fue el que más me gustó, con un castillo donde hay un centro de interpretación al que precede una preciosa plaza de toros, pero lo mejor es las flores con las que está adornado el pueblo por todos sitios, de madera hay adornos donde están escritas frases de autores, refranes y consejos, realmente preciosos

Estos pueblos no tienen un aparcamiento cercano prácticamente se ha de aparcar en la carretera

Nos fuimos dirección Salamanca para tratar de estar allí unos días, el área estaba llena de vehículos y solo había dos autocaravanas, paramos como pudimos, y nos encontramos a un matrimonio de Granada que conocimos en Zafra, ellos nos dijeron que habían llegado la tarde anterior y solo pudieron ver monumentos por el exterior, todo cerrado, así que comimos en la Ac y nos fuimos hacia Zamora. Al área, y con un tórrido calor nos fuimos a visitar la ciudad, reina del románico junto a Palencia, se dice que Zamora tiene 40 lugares para detenerse a ver románico, su primer nombre fue Semure y con los árabes se llamó Azemur, igual que el nombre marroquí donde desemboca el río L'Ourm Er Rabia, cuya traducción es Olivar Silvestre, también llamada

Samure, que es la ciudad de las turquesas



Subiendo la cuesta que une la zona de pernocta al centro de la ciudad, nos dirigimos en primer lugar a la Catedral, su campanario es más propio de un castillo que de una catedral, tiene cinco cuerpos en una altura de 40 metros, lo más significativo es su cimborrio, tiene una colección soberbia de Tapices, pero no pudimos ver el interior por estar cerrado por el dichoso corona virus

Igual nos ocurrió en las demás iglesias, virus, y hora tardía

En la plaza de la Constitución vimos el exterior de la iglesia de San Juan del Burgo, luego el palacio de los Momos con adornos de animales imaginarios, también la iglesia de San Juan de Puerta Nueva y el Ayuntamiento, el parador nacional y terminamos con la estatua de Viriato y nos enteramos de la relación que tenía Viriato con la bandera zamorana

En la antigüedad cuando un enemigo vencía a los romanos en una batalla estos entregaban su banda militar al vencedor, Viriato venció a los romanos en 8 ocasiones y una vez que le entregaban las bandas las ataban en su lanza

Y así durante 14 siglos, la bandera era una lanza con ocho bandas separadas, siglos después Fernando el Católico lucha y vence en la batalla de Toro, y al preguntar porque los zamoranos lucían las ocho bandas rojas, después de que se lo explicaran, le quita a su esposa Isabel la Católica una banda verde que lucía en el talle y la incorpora a la bandera zamorana



El conde de Alba tenía el privilegio de llevar la bandera

Estas 9 bandas aparecen en la bandera junto a un brazo armado que hace referencia al brazo del victorioso pastor luso Viriato

Que digo yo, ¿qué tendría Viriato que ver con Zamora si Zamora no existía doscientos años antes de nuestra era?, que fue cuando Viriato andaba por el mundo

Nos vamos al área y mire Ud. por donde aparece Pepe Navas que venía de Galicia ¡fabuloso ¡

Y digo fabuloso porque estas Navidades estuvimos 4 autocaravanas en Marruecos, entre ellas la de Pepe, a nosotros no nos funcionaba la tv y en Mequínez un colega que nos buscó el aparcacoches (no tenía gorrilla) nos instalan un aparato para poder ver la Tv, porque antes estábamos abonados a Canal Plus y a 42 euros mensuales la cosa salía bastante cara sumando una anualidad.

El aparato funcionó durante el viaje a Marruecos con la asistencia de Pepe, pero ya por Zamora el aparato iba funcionando según le parecía, la antena una Oyster iba de maravilla.

Así que al encontrar a Pepe nos alegramos por dos motivos, porque es un gran amigo desde hace muchísimos años y porque trasteó la tv, pero nuestro gozo en un pozo, aunque estuvo más de dos horas intentando que la viéramos, el aparato marroquí dijo que no, que aunque fuera Pepe quien lo rastreaba, que no le dio la gana de funcionar, una vez de regreso un señor de Fuengirola que trabajaba en donde guardamos nuestra Ac en Malaga nos instaló otro aparato y ya no tenemos problema, Pepe que es un manitas desolado, Gracias Pepe

N 41°30'13'' W 05° 5'22''

Día 4

Con la intención de ir a Olleros del Pisuerga marchamos. Pero pasamos cerca de la magnífica iglesia de San Martín de Fromista construida en el Siglo XI

En el Siglo XII Doña Urraca hace donación del Monasterio a los Benedictinos,

Bastantes judíos se establecieron en Fromista, hasta su expulsión

El milagro de Fromista hace referencia a un judío que prestaba dinero, en el siglo XV, un tal Pedro Fernández pidió prestado dinero al judío llamado Matuel, vencido el plazo, se negó a pagarle y el judío lo denunció y la autoridad eclesiástica que lo excomulgó, pero Pedro no confesó este pecado, pasó el tiempo y Pedro se puso muy enfermo y llamó al cura de Fromista que le diera los sacramentos, pero cuando le administró la sagrada forma esta se pegó a la patena y no se podía despegar. El sacerdote preguntó al enfermo si había ocultado algún pecado o si estaba excomulgado, al asentir este y contarle la historia de que no le pagó al judío, entonces el sacerdote lo absolvió y le dio

a comulgar otra forma



La que estaba pegada a la patena se guardó en la iglesia de San Martin, en la casa donde se produjo este hecho se guarda la estola del sacerdote

La iglesia, llamada de San Martin de Tours, es uno de los templos románicos más bellos de toda Europa, tiene bastante importancia la belleza de los canecillos y de su cimborrio, tiene también dos altas torres que impresionan por su belleza

Por visitarla nos cobraran 1 euro

En Fromista había varias iglesias para visitar, pero buscamos un restaurante, solo encontramos uno en el bulevar de un paseo, que el restaurante en si estaba pasando la calzada y de allí traían el pedido

Por cierto Enrique pidió fabada, y para mí, es que abrieron una lata la calentaron y se la sirvieron, una porquería donde nos pegaron un claxon del 15

N42°16'02'' W 4° 24'24''

Continuamos nuestra ruta a el lugar previsto, ver la iglesia rupestre de S Justo y Pastor en Olleros de Pisuerga



Cuando llegamos, un cartel indicaba la ubicación de la iglesia rupestre y el horario, como era temprano junto con los chicos y un francés que esperaba cruzamos la carretera y esperamos que fueran las cinco tomando un café, en el lugar que había un bar

Antes de la hora subimos una cuesta y nos encontramos con el ejemplar más raro del románico palentino.

Conocida la ermita como la catedral de los eremitorios rupestres de toda España

Al parecer en el siglo IX unos monjes mozárabes llegaron a este lugar y poco a poco escavaron en la roca que era arenisca y en el siglo XII ya habían hecho la ermita que dedicaron a los Santos Justo y Pastor. Tiene una torre campanario del siglo XVII y como aun no estaba ni el francés que se quedó en el bar, me dedique a tocar la campana, pues la cuerda caía

Las escaleras te llevaban al pórtico de la iglesia, lo más interesante esta en el interior, dos naves separadas por tres columnas, dos de ella son artificiales, tiene dos capillas y una de

ellas fue tapiada pero la descubrió un sacerdote, al parecer se había destinado a enterramiento

En una parte hay un Cristo crucificado y en la de enfrente un retablo con la pintura de los niños que dan nombre a la iglesia



La puerta la abrió un vecino que al parecer se había comprometido a abrirla diariamente y te explica todo, y al que se le podían preguntar las cosas que te parecían curiosas.

Al parecer hubo una epidemia de cólera y las autoridades ordenaron encalarla, pero hoy se halla en su estado original, quitaron la cal,

Hay un pequeño cementerio en su base, y varias grutas

Me gustó una barbaridad, preciosísima, el señor de las explicaciones me regaló un calendario como una estampita con la foto de la iglesia

Después nos fuimos al área de Aguilar del Campoo, que estaba hasta la bandera, pero acampamos delante de un colegio que estaba dentro del área, pero como era sábado no molestaríamos a la entrada por ser sábado y los domingos no había clase.

Área Aguilar N42° 47'10'' W 4° 15'26''

Aparcamiento iglesia Rupestre N 40°44'37'' W4° 17'24''

Día 5

Nos fuimos a desayunar a la plaza de Aguilar que es una preciosidad y allí los chicos hicieron la propuesta de ir a ver la Cueva de los franceses

Esta cueva fue un enterramiento natural en la guerra de la independencia, su recorrido es de 500 metros, es un complejo Kárstico, con estalactitas y estalagmitas

Pero no pudimos verla la Covid les dijo a los responsables que el complejo se cerraba y nos quedamos en la puerta desilusionados

Asi que nos fuimos hacia Ojo Guareña realmente este era el fin de la ruta, pero antes vimos la Casa del parque que era un centro de interpretación donde había un chico, que la verdad era una verdadera plasta informando, lo bueno es que nos dio un mapita que nos fue muy útil para ver el entorno de la parte Norte de las Merindades que es donde estábamos. Pudimos ver algunas iglesias y monumentos cercanos a

Sotocuevas



Lo que más nos impactó fue Fuentedei, un puente natural horadado por el Rio Nela

Había varios puestecitos de Embutidos y de plantas, que me entusiasmaron y aun siento pena por no haber comprado una planta de madroños que estaba en una maceta y que podía haber probado a llevarla en el arcón de la Ac, sacándola por las noches y que tan buen resultado me dio con la higuera y el árbol de flores comprado en Bosnia.

El puente, impresionante, en el río se bañaban los niños,

Nos informaron de los abundantes elementos arqueológicos, un dolmen y el Cromchlet de Robledo, así como de una sepultura bajo un dolmen, pero implicaba bastante esfuerzo llegar para verlo con nuestra edad

Muchas iglesias románicas que te aparecen en el camino y un torreón en Espinosa de los monteros

Acabamos pernoctando en una zona donde había varias autocaravanas muy cerca de la carretera en donde había agua, por el módico precio de 3 euros.

Día 6

Después de desayunar nos vamos a la cueva de Ojo Guareña, dejando la Ac en un aparcamiento, y bajamos hacia la entrada, por un camino asfaltado que conduce al frontal del complejo Kárstico, que es el conjunto de cuevas más grande de la península y uno de los 10 más grandes del mundo, con 63 clases de invertebrados y 4 de ellos únicos en este lugar.

Los ríos Guareña y Trema circulan por el complejo interior, por sus galerías y saliendo más abajo al exterior.



Hay dos cuevas visitables Ojo Guareña y la Cueva Palomera, .esta es difícil el acceso por no tener iluminación y problemático el desplazamiento

Compramos de los primeros los billetes para entrar, que debido a la Covid solo podían entrar 9 personas por grupo, con

maskarilla, la duración de la visita unos 45 minutos, el guía te para en dos lugares diferentes para fotografiar.

La Ermita se llama de San Bernabé .pero según nos dicen está dedicada a San Tirso, tiene pinturas anónimas en el techo del Siglo XVIII que me parecieron de lo mas antiestético, por no decir feísimas, por ser jubilados nos cobraron 3 euros

Yo tenía muchísimo interés en ver Ojo Guareña y lo cierto es que el exterior de la iglesia en la montaña me pareció de una belleza absoluta, pero el interior me decepcionó muchísimo



Ojo Guareña N 43°02'04'' w3°39'47''

Salimos y nos dirigimos hacia Reinosa, comemos en un aparcamiento y nos fuimos a Fontibre con la idea de ver el nacimiento del Ebro, su nombre viene del latín Fontis Iberis.

En términos científicos el Ebro no nace allí, las investigaciones del Instituto geológico y minero que se hicieron en 1987 descubrieron que el afloramiento de Fontibre era del rio Hajar gran parte del agua de este rio se filtra por el subsuelo y surge más abajo,

Para descubrirlo pusieron un colorante de color rojizo, fluoresceína sódica, disuelta en alcohol y amoníaco y pudieron comprobar que en el recorrido subterráneo el color salía en el manantial de Fontibre.

Con la vegetación de chopos, sauces, y fresnos, hay un Centro de interpretación que estaba cerrado y un aparcamiento bastante grande, que se podría pernoctar en el

Y continuamos hacia Santander, pero en lugar de irnos a la zona de la Universidad nos fuimos al puerto deportivo, por error, pero como ya era tarde nos quedamos allí

N43° 28'20'' W 3° 48'13''

Día 7

Llegamos a San Vicente de la Barquera para tratar de ver las famosas mareas, pero estaba la ciudad hasta la bandera, marinera y pescadora,

En época romana llamada Versus Verasueca

Muy próxima a San Vicente esta la Playa del Meron que tiene acceso para discapacitados

Hay una leyenda que cuenta que una terrible serpiente monstruosa que amenazaba con arrasar los campos si no se le entregaba una doncella, hasta que en una ocasión, la doncella a la que le tocó en desgracia, ser entregada, rezó a Santiago Apóstol y este apareció montado en un blanco caballo, cuando el reptil vio al santo sus escamas empezaron a desprenderse y así Santiago la mató y acabo con la perdida de mujeres

La leyenda cuenta que las herraduras del caballo se pueden ver en los acantilados, y en la cueva de Culebre se pueden contemplar las huellas



Su patrona la Virgen de la Barquera que según la tradición apareció en una barquilla, sin remos, ni velas

Subimos al Castillo del rey, pero lo más interesante fue el puente de la Maza, un puente de la ingeniería medieval soberbio del siglo XV construido sobre otro de madera del siglo VI que llegó a tener 33arcos

Pero había tantísima gente por todos los sitios, por la Covid nos marchamos después de tomar unas tapas en un bar

Se puede aparcar y pernoctar N43° 23´16´´ W 4° 23´21´´

No dirigimos a ver la Cueva del Soplao, donde había que pedir hora, pero tuvimos la suerte que esa tarde había varias horas que no estaba completo el acceso en varios horarios, o sea que nos fuimos hasta allí

Como este verano vamos de replicas de capillas sixtinas El Soplao se conoce como la capilla Sixtina de la geología



Se descubrió aunque en realidad estaba dentro de las explotaciones mineras de plomo y zinc en la Sierra de Arnedo, “su descubrimiento” podemos llamarlo así, porque al ir trabajando, al llegar a una zona subterránea se encontraron con esta maravilla geológica, y ni decir tiene que Enrique por ser minero disfrutó lo indecible, él había sido director, solo de una mina de plomo en Linares, y reconoció nada más entrar porque le decían el Soplao, que en argot minero se trata cuando un soplo de aire se establece en una galería que proviene de otra con menos oxígeno

Sus formaciones son sorprendentes y variadísimas

A pesar de lo turístico del lugar no había mucha gente lo que nos permitió a los cuatro adquirir las entradas casi sin esperar

Hay un gran aparcamiento delantero donde se prohíbe la pernocta para Ac



En el interior hay servicios y cafetería, todo muy amplio y cómodo

Cuando llega la hora que tienes y has concertado en la taquilla, sales a un recinto donde te subes a un trenecito que tras unos metros te hace el guía descender para recorrerlo a pie. es un antiguo tren minero

Recorriendo el recinto te quedas impresionada de ver las maravillas geológicas, atesorando un montón de espeleotemas, estalactitas. Estalagmitas, columnas, perlas de las cavernas que se llaman isolitas, coladas, dientes de perro y muchas más

Iluminada de forma artificial en diversos colores que te transportan a un mundo irreal

En la gruta se sigue investigando, y recientemente se ha encontrado un yacimiento de ámbar de los más importantes de Europa del periodo cretácico



No solo tiene interés turístico ni geológico también tiene un excepcional patrimonio de arqueología minera industrial.

Tiene más de 110 millones de años

N 43° 17'47'' W 4° 24'36''

Día 8

Comillas, aparcamos casi en el Centro en una zona entre dos edificios en obras, frente a la entrada del jardín que lleva al palacio de Sobrellanos.

Preguntamos donde había churros y nos mandan a una cafetería que al parecer es famosa en Comillas pero la señora a la que preguntamos nos dijo que era bastante cara, y así fue, cerca de 20 euros un vaso de leche un café y 6 churros, ahora eso sí, con lo que me gustan los churros, buenísimos,

Habíamos quedado con los chicos ya que nosotros salimos primero, y juntos nos fuimos a ver la casa que había construido Gaudí, llamado El Capricho ó Villa Quijano, llamado así porque se la encargó un indiano enriquecido llamado Máximo Díaz de

Quijano que era cuñado de Antonio López a quien el rey Alfonso XII nombró marqués de Comillas, por ser un indiano que regresó forrado y fundó una naviera y una fábrica de tabacos, un banco. Y subvenciona la Construcción de la Universidad pontificia y el Palacio de Sobrellanos

En esa época las casas se construían para que se conociera el poderío de sus propietarios, por ello, El capricho, una parte daba al palacio de Sobrelleno y se ve claramente en su decoración que pretende fascinar y asombrar a los visitantes



Presenta tres plantas con unas estrechísimas escaleras, influido el conjunto por el arte árabe y oriental

Tuvimos suerte porque llegamos tan temprano que entramos los primeritos, al salir había una monumental cola por la Covid.

Fuimos a ver el palacio de Sobrellanos pero no pudimos verlo por dentro cerrado por el mismo motivo la Covid, e igual nos ocurrió en la Universidad Pontificia

Así que nos fuimos al precioso cementerio, que los muertos no te contagian



Realmente soy un poco o bastante necrófila, a lo largo de mis viajes he estado en múltiples osarios y cementerios, recordemos El cementerio de los placeres en Lisboa, los de Praga o los de Polonia con los niños enterrados con una moneda en la boca como el antiguo mito de Caronte, el de Novodevichi en Moscú, y los cementerios sefardíes de Marruecos, los de Túnez en Cartago, y mas y mas y mas.

Este cementerio gótico tiene en lo alto, y en su entrada el Ángel exterminador Abadan el ángel que aparece en el Apocalipsis, que el marqués de Comillas mandó esculpir para la tumba de su primogénito y al final decidió que disfrutara la escultura todo el mundo Construido sobre una primitiva iglesia del siglo XVI, es un verdadero museo con lapidas y esculturas que son una maravilla

El cementerio se situa donde hubo una iglesia parroquial del siglo XVI

Al parecer hubo un problema en una misa entre unos vecinos y el administrador del Duque del Infantado por unos asientos, ya que el Duque debido a los continuos desprecios y opresión a los vecinos no los dejaba sentarse en determinados sitios de la iglesia, los tenía cansados y se sentían humillados

Los vecinos juraron no volver a pisar la iglesia, por mediación del párroco que estaba a favor del duque, hizo que la Santa Sede, los excomulgara

El asunto se solucionó cuando se construyó una nueva iglesia, y así con el paso del tiempo la iglesia se convirtió en cementerio, conservándose las ruinas de la antigua iglesia y construyéndose un muro que rodeaba el entorno y construyéndose también nuevos elementos, convirtiéndose en bien cultural, con acceso a las tumbas interiores

Como estábamos cerca nos fuimos hacia Cobreces para ver las cascadas, en la desviación había un camping muy sencillo donde paramos para comer y llenar agua, no nos cobraron nada y por una carretera de tierra llegamos a un altozano, yo me quedé en la Ac y los niños y Enrique bajaron a ver la cascada, subieron decepcionados, al parecer traía un hilillo de agua y me dijeron que había hecho bien en no bajar

Por la tarde nos fuimos a Cabezón de la sal, donde tuvimos mucho lío para poder aparcar



El curioso nombre de Cabezón se debe a una medida de la época en que

Se produjo la invasión romana, hay un importante patrimonio histórico artístico, y en su parte más alta hay un parque con figuras de la mitología cántabra y de artistas cántabros

Cerca hay un yacimiento arqueológico en Cabrojo que con la Ac no se podía acceder

Lo más importante y próximo a Cabezón, es el Bosque de Secouoyascon 848 ejemplares, para acceder hay que dejar el vehículo en un pequeño aparcamiento

Cabezón, se decidió plantar secuoyas por su rápido crecimiento, para suministrarla a la industria, pero cuando se iban a talar ya no hacía falta la madera

El bosque se ha convertido en un importante lugar turístico para visitarlo y fue declarado monumento nacional en el 2003

N43°19'09'' W4°15'34''

Día 9



Vamos hacia el Monasterio de Santo Toribio de Liébana, para ello vamos por el Desfiladero de la Hermida con muchas gargantas, que en sus alrededores hay muchos pueblecitos donde el turismo va a contemplar aves, llegamos a Potes, pero ni nos bajamos ,porque eso era una aglomeración de personas pegadas unas a otras y con la Covid pasamos de ver este precioso pueblecito que hubiera sido una gozada, su prestigio alcanza a

decir que es el pueblo más bonito de España, pero seguimos 4 Kilómetros para llegar a Liébana

En este monasterio considerado como el cuarto lugar más santo del Cristianismo, después de Roma, Jerusalén y Santiago muy desconocido como lugar de peregrinación.

Se encuentra el Lignum Crucis, que al parecer se trata del trozo más grande de la Cruz de Cristo

Esta Cruz al parecer en el siglo IV Santa Elena madre de Constantino cuando fue a Jerusalén descubrió la Cruz de Cristo y la de los dos ladrones, y se las llevó

La madera se encuentra dentro de un relicario de plata que al parecer llegó a Liébana al mismo tiempo que Santo Toribio que fue obispo de Astorga y desde allí fue traído a Liébana, el análisis de la madera según los científicos es de ciprés, en el y trozo de madera esta el agujero donde clavaron la mano de Cristo

Desde la Edad Media los peregrinos llegaban a Liébana para adorar la Cruz y así se formó EL Camino Lebaniego

Cuando al Monasterio se trasladaron los restos de Santo Toribio para protegerlo de la invasión musulmana comenzó a decirse que allí ocurrían milagros, que había curaciones inexplicables sobre todo mentales, así entre la veneración al Santo y El Lignum Crucis, en la Edad Media el lugar se convirtió en uno de los lugares más visitados por los peregrinos

En la edad media era costumbre dar un trozo de la reliquia a quien daba favores, y así el brazo izquierdo de la Cruz fue mermando, y los benedictinos se dieron cuenta que se quedaban sin reliquia, y así fue como decidieron ponerla en un relicario



Volvemos por donde hemos venido, aunque cerca muy cerquita esta Fuente De donde hay un teleférico en pleno corazón de los Picos de Europa

Volvemos sobre nuestra ruta y nos vamos hacia Santillana del Mar al área de autocaravanas

N43° 31'34'' W 4° 05'22''

Día 10

El lugar era fuera del pueblo y había bastante autocaravanas había que pagar en un poste habilitado para tal fin 10 euros. Los chicos se fueron a las 7 de la mañana porque el día anterior le dijeron que si estaban a las ocho los dejarían ver la cueva de Altamira, nosotros en dos ocasiones diferentes habíamos visto la cueva, siendo nuestros hijos pequeños ,tuvimos la enorme satisfacción de ver la original y años más tarde tuvimos que conformarnos con ver la réplica o Neo cueva, ya no se podía ver la original al parecer los viernes se sortean 5 entradas entre todos los visitantes entre las 9,30 y las 10 ,30 para ver la original, ahora con la Covid no se si se seguirá haciendo, por ello nos quedamos durmiendo mas rato, además lloviznaba



He de recurrir a lo que se dice de esta ciudad, ni es llana ni es santa y no está en el mar, eso sí es una preciosidad, pueblo medieval con calles adoquinadas, balcones llenos de flores, palacios y escudos nobiliarios en muchas casas

En el convento de San Ildefonso, las clarisas venden deliciosos dulces hechos por la comunidad, donde en la antigüedad las monjas eran de casas nobles

Nos fuimos a la colegiata de Santa Juliana del siglo XII para ver los preciosos 42 capiteles ornamentados con figuras geométricas y flores

Pero lo mejor es pasear por sus calles de piedra

No me gustó que hubiera mucho turismo y muchas tiendas de suvenir que con la Covid nos hicieron regresar prontito a nuestra casa

Día 11

Hoy nos vamos a Santoña una villa típica marinera, nos costó bastante aparcar, y una vez hecho, fuimos a ver el mirador del puerto que tiene forma de barco donde se ven las marismas, la bahía y el puerto pesquero



Después fuimos a ver los fuertes napoleónicos, el de San Martín el de Napoleón y el de San Carlos. Comimos en un pequeño restaurante en el puerto y probamos sus famosas anchoas

El pueblo nos gustó mucho y más nos hubiera gustado si hubiéramos ido a ver el faro del Caballo que fue elegido el mejor lugar de la guía Repsol en 2014, para llegar allí hay que bajar 685 escalones y con nuestra edad, la verdad no estamos para esos trotes, además con el dichoso bicho no se permitía bajar

Por la tarde nos dirigimos hacia Lierganés una población preciosísima con la leyenda del Hombre pez

Cuentan que un vecino llamado Francisco de la Vega se arrojó al río Miera, que lo llevó al Cantábrico y muchos años más tarde apareció en Cádiz habiendo perdido el habla y la razón

En la base del puente de piedra hay una estatua que hace referencia a la leyenda, muchos negocios llevan el nombre del hombre pez

Por la parte vieja llamada el Mercadillo hay cantidad de casas señoriales como las de Setiem y la de los cañones, varias iglesias y el Palacio de

Rañada

Y hay una pastelería que a pesar de mi diabetes, al ver a una pareja comiendo pasteles de queso y arándanos me hizo caer en la tentación, y al día siguiente fuimos y compramos una reserva para el camino



Por el puente de piedra se puede visitar el pueblo de manera circular y en pequeñas tiendecitas de suvenir compramos un buen surtido de anchoas más baratas que en Santoña

Hay una pastelería en la entrada al puente nuevo que tenía una pastelería de las que hay pocas, deliciosos pasteles de los que nos aprovisionamos antes de marcharnos al día siguiente

Día 12

Y nos vamos a Santander, haciendo acampada en el área de la Universidad, de allí ,en transporte público fuimos a ver El palacio Real de la Magdalena que está situado en el Sardinero, fue construido a primero de siglo por subscripción popular para la familia real española, costó 700.000 pesetas, curioso ,la familia botín dio 1.000 pesetas, y muchos dieron un poco de dinero , como la obra se disparó en el precio , se compro lotería de Navidad, por si tocaba para ayudar a la construcción

Una vez terminado fue la residencia de la familia real, en verano hasta la proclamación de la república, en 1977 el edificio lo

vendió Juan de Borbón al ayuntamiento Santanderino en 150 millones de pesetas.

No pudimos casi acercarnos a verlo por la cantidad de personas que había en esta zona eminentemente turística, y no nos olvidamos de la Covid, ya lo veremos si regresamos porque con nuestra edad no es cosa segura. también vimos la grúa de piedra que en la antigüedad servía para cargar y descargar los barcos, hoy es un símbolo de la ciudad.

Paseamos por el Sardinero contemplando sus bellas playas.las conchas y el Camello



Vimos también la Catedral dividida en dos partes, la iglesia alta y el templo inferior, recorrimos sus calles sus plazas y lo cierto es que yo ya había estado con mi padre cuando era joven, pero ahora la ciudad me pareció preciosa

Santander tuvo un luctuoso suceso donde perdió mucho de su casco antiguo

En 1892 el carguero Machi chaco que estaba atracado en el muelle de Mal provocó la mayor catástrofe del siglo XIX en

España, aparte de transportar vino, harina, tabaco y madera también transportaba 12 toneladas de ácido sulfúrico, y 43 toneladas de dinamita, en el barco se declaró un incendio, que hizo que explotara el material que llevaba ocasionando 590 muertos y 2000 heridos, la explosión destrozó los edificios aledaños que terminaron derrumbándose

Y por si fuera poco en 1941 hubo en la ciudad un terrible incendio ocasionado por un temporal que hizo que se produjera un cortocircuito que destrozó todo el casco antiguo .afortunadamente no hubo víctimas



A última hora de la tarde tomamos un taxi y nos fuimos a nuestra casita, mañana emprenderíamos el viaje hacia Malaga porque después de la operación de Enrique teníamos cita la próxima semana para su revisión médica, después regresaríamos otra vez hacia el Norte, los chicos se quedaron para ir a Bilbao

Detrás de la Universidad N 43° 28'20'' W 3° 48'13''

Día 13



Yendo hacia Reinosa donde estuvimos en la oficina de Turismo pidiendo información sobre las iglesias rupestres de Valderredile y tuvimos la suerte de dar con una señora que era la enciclopedia Espasa y la Wikipedía juntas, me dio una disertación que la verdad me culturizo muchísimo, además me dio mapas y folletos, la señora un encanto

Con la información recibida nos fuimos a Santa María de Valverde, tuvimos que preguntar porque el tom tom nos llevaba por donde le daba la gana, llegamos y el Centro de interpretación estaba cerrado, así que viendo el horario dimos una vueltecita alrededor de la iglesia y comimos

Cuando llegó la señorita del Centro esperamos un rato que cogiera florecitas aquí y allá, sin tener en cuenta que la esperábamos



La iglesia está directamente tallada en la roca de arenisca, la fecha de su construcción es controvertida, se cree de la Alta Edad Media, otros piensan que comienzan en época visigótica, alrededor del siglo VIII que es cuando comienza la invasión árabe

Esta es la más grande de todas las que hay, aun hoy se utiliza como iglesia parroquial, tiene una espadaña, en el interior tiene dos naves que al parecer fueron dos iglesias pareadas, hubo que ponerle un a techumbre de madera porque las filtraciones de agua la estaban destrozando

Hay sepulturas excavadas en la roca

Después fuimos a la de Arroyuelos, que tenía un arco mozárabe de herradura, la vimos solo por el exterior estaba en un lugar no apto ara ancianitos, la iglesia tiene dos plantas, además no había nadie

En el exterior había una necrópolis de tumbas antropomorfas y de bañera excavada en la roca

N 42° 50'31''W 3° 51'38''

Había más iglesias y el Monasterio de Elines, pero ya no podemos entretenernos más, hemos de estar en Malaga el día de la cita



Así que bajamos y por la hora nos quedamos en Simancas en la provincia de Valladolid y nos quedamos en un área fuera de la localidad a orillas del Pisuerga que están construyendo nueva, al lado del puente medieval, por donde cruzaban muchísimas personas dejando el vehículo aparcado en la zona que están construyendo para las ACS, intuyo que eso creara problemas para acampar en un futuro, porque atravesándolo llegas al centro, y además hay un autobús para desplazarte pero las

personas atraviesan el puente , lo tardío de la hora nos hizo quedarnos allí, Volveremos para ver la tumba megalítica de los Zumacales

Aquí hay una interesante leyenda, como en otros lugares, cuando Abderramán II pululaba por estos parajes había que entregarle 7 doncellas, que había que darle a los árabes como tributo, pero en un momento puntual las doncellas estaban cansadas de que ocurriera esto, y como eran muy valientes se cortaron una mano, y a raíz de este suceso el rey Ramiro dijo una frase que daría nombre al lugar “Si mancas me las das mancas no las quiero”

Aquí en Simancas está el archivo donde los reyes guardaban todos sus documentos.

En una ocasión aparcamos delante del Archivo General en un lugar privilegiado

N 45°35'26'' W 4° 49'37''

Día 14

Desde Simancas nos fuimos a Ciudad Rodrigo y allí pernoctamos en el área que hay frente a una carretera, la que lleva a Portugal

Tiene unas murallas del siglo XII con dos kilómetros de extensión con 5 puertas, por la hora en que llegamos solo fuimos a la plaza mayor, Ciudad Rodrigo es monumento Histórico artístico y está lleno de Palacios, iglesias y monumentos, casas señoriales y una catedral y un verraco de granito de origen vetón

El área tiene las siguientes coordenadas N 40° 36'00'' W 6°31'55'' es muy complicado cargar agua



Día 15

Pasamos la frontera y nos vamos hacia Coímbra, nuestra sorpresa es que el área esta deshabilitada, suponemos que por el Covid pero estaba lleno hasta la bandera de coches, asi que

dimos una vuelta para ver donde nos quedábamos a pernoctar y encontramos el lugar idóneo detrás de "Portugal Dos Pequeñitos" que era hasta mejor lugar que el área, más céntrico y solo atravesando el puente estabas en la ciudad

Dimos unas vueltas buscando un mosaico, pero todos los que vimos eran de muy pequeñas dimensiones para lo que buscábamos

A Coímbra hemos ido en bastantes ocasiones, quiere decir que paseamos sin rumbo, ya que no nos apetecía caminar hasta la Universidad, cenamos en una cafetería que estaba abierta

N 40° 12'11'' W 8° 26'3''

Día 16

Después de desayunar en una cafetería próxima vamos bajando para llegar cerca de Leiria que conocíamos una tienda en la carretera que vendían cerámica, allí encontramos el azulejo que buscábamos más pequeño de lo que realmente queríamos

Comimos en un restaurante de carretera un bacalao asado que tanto le gusta a Enrique y continuamos hasta la proximidad de la frontera entrando en un Supermercado Continente para aprovisionarnos de productos portugueses, pate de sardinas, bacalao, pastelillos de Belén y más cosas, salimos hacia Badajoz y nos fuimos al área con un calor que era desesperante, horrible, horroroso

N38° 53'05'' W6° 58'01''



Día 17

Después de desayunar al lado del río en la tranquila cafetería, donde pasean los patos entre las mesas, continuamos hacia Sevilla, donde comimos en un enorme restaurante que servían a pesar de la Covid, porque las mesas estaban separadísimas y de allí a Malaga

Dejamos la Ac en la zona donde tenemos un lugar techado con trastero, todo el año, cogimos el coche y a nuestro apartamento malagueño a esperar la revisión médica, que era dentro de dos días

Una vez terminado el procedo medico volvemos a salir con la Ac

*dirección **Asturias***

Pasados unos días después de que viera el médico a Enrique, se hiciera una analítica y mas prescripciones, una mañana salimos de Malaga y nos fuimos a comer a Bailen, pero nuestro restaurante favorito cerrado por el dichoso bichejo, asi que comimos en El Paso un restaurante antiquísimo de camioneros, llegamos a Puerto Lapice y pernoctamos en el área, , recordamos la última vez que acampamos aquí , donde nos tiraron el perdigonazo en el parabrisas que nos fastidió medio verano y aparcamos lo más lejos posible de los chalets de donde seguro salió el perdigón, pero que la guardia civil, sin pruebas solo le pegó “toques” a sus habitantes.



Salimos a cenar a la plaza donde había abierto dos negocios y disfrutamos del rojo almagreño.

Día 2

Salimos atravesando Madrid casi sin tráfico y terminamos en Astorga en su área, después de comer,

En el camino en La Mota un lugar que ahí tenía que ir Chicote a enseñarle como se cocina, se sirve, y se atiende a los clientes, fue asquerosa la comida y encima nos pegaron el clavo.

En Astorga llegamos al área que había trecientas mil autocaravanas detrás de la plaza de toros y rápidamente nos fuimos hacia el Centro cuesta arriba para ver el Palacio de Gaudí, o palacio episcopal, llegamos a tiempo de ver el interior, y la verdad es que no me gustó mucho su interior, mucho muchísimo el exterior con los tres ángeles creados por Dalí



Para colmo subimos escaleras arriba y arriba y cuando bajamos nos dimos cuenta que había un ascensor.

La Catedral solo la vimos por fuera, estaba cerrada, aunque tampoco hubiéramos entrado, algo que me subleva es que te cobren por ver un edificio religioso, vimos también bastantes casas de estilo modernista, el casco histórico rodeado por murallas romanas de los siglos III y IV, llamada Augurica Asturica en época romana

Astorga es la capital de la Maragatería,

N42°27'04'' W 6°03'56'

Día 3

Subimos otra vez a la ciudad para desayunar en la plaza mayor y ver el Ayuntamiento, la fachada tiene tres plantas y hay un reloj y una campana que se ha convertido en el símbolo de Astorga, tiene dos figuras, los maragatos, que acompañan a la gran campana

En Astorga a parte de sus preciosas iglesias hay muchos vestigios romanos, las termas romanas las mayores y las menores, y un templo dedicado al emperador Augusto, y en una casa romana hay un precioso mosaico del oso y los pájaros dedicado a Orfeo.



Y nos fuimos a León, el área estaba hasta la bandera y nos indicaron un lugar en una plaza donde dejamos la Ac muy cómoda, pero lejos del Centro y otra vez a caminar cuesta arriba, pero aquí nos montamos en un cochecito, 4 euros, que nos evitó caminar mas

Pero nuestro interés era La Pulcra Leonina, esa belleza de Catedral de la que disfrutan los leoneses que la pobrecita ha sufrido lo suyo a lo largo de los años

Comenzaremos con la leyenda del topillo, según se contaba un topo maligno iba minando los cimientos de la catedral mientras se construía, en su interior colgaba sobre la puerta de San Juan un pellejo que según la tradición era el responsable de la tardanza de la obra, los leoneses una noche artos de esta situación salieron y dierole caza, y una vez muerto, colgaron la piel sobre la puerta

Pero a lo largo de los años, la humedad, la porosidad de la piedra, el agua, el frio, y su atrevido diseño, dieron muchísimos problemas a sus constructores

La vida de la Catedral fue muy accidentada, en el siglo XV se resistió el hastial y en el XVII se derrumbó parte de la bóveda de la nave central, y en el siglo XIX empezaron a caerse piedras de la bóveda, y ante el temor que este maravilloso monumento se derrumbara permaneció cerrado para su restauración que hasta tuvieron que destruir algunas partes y volverlas a construir

Y por si fuera mala suerte en 1966 hubo un incendio que destruyó la techumbre, aun hoy día se trata la piedra

En los años 90 se bajó la piel del topo y se comprobó que no era un topo sino el caparazón de una tortuga, hubo una exposición en Barcelona donde lo llevaron y cuando esta terminó, el caparazón, lo trasladaron a restaurar a Madrid, después volvió a la Catedral de León y se volvió a colocar en su sitio, encima de la puerta

Lo que hay que tener en cuenta es su belleza, me refiero a la catedral, no al caparazón, las vidrieras son sencillamente espectaculares, de las más bellas del mundo, tienen 1.800 metros cuadrados de superficie, 3 enormes rosetones y 31 ventanales de 12 metros

Después de ver esta maravilla nos vamos a comer al Barrio Húmedo que estaba llenito de personas, comimos donde pudimos, en un turco, que fue donde encontramos una mesa vacía, donde volvimos a comer porquería. Y terminamos la ruta yendo a San Isidoro, que este año como vamos de Capillas Sixtinas, a San

Isidoro lo consideran la capilla Sixtina del Románico, en su interior hay muchísimas joyas, entre ellas un cáliz regalado por Doña Urraca al que se le atribuye ser el Santo Grial

Al parecer se edificó sobre un templo dedicado a Mercurio



En el siglo X Abderramán arrasa el edificio, cuando se restaura a los pies de la iglesia se construye El panteón de Reyes de León

En el siglo XI se comienza la construcción de la parte Románica y se restaura el Panteón de Reyes y para darle más prestigio se traen de Sevilla los restos de San Isidoro

Pero San Isidoro edificio, no San Isidoro santo, tiene muchísimos misterios, en él hay muchísimos animales maravillosos, no existe en España un lugar con animales tan extraños, hay quien piensa que los artistas no conocían los animales que plasmaban y los pintaban o esculpían según su imaginación, elefantes con la trompa en la cabeza por ejemplo, como el que hay en Sicilia en Catania, símbolo de la ciudad

Algo realmente curioso es la similitud que hay en San Isidoro con la catedral de Santiago, en la que se representa a Gigalmesh, que

nos retrotrae a la civilización sumeria muchísimo anterior a su construcción en León o en Santiago.

Hay también figuras humanas, con cabeza de animales como las esculturas egipcias

También hay dioses de la tradición romana

Pero lo que escapa del misterio, es la historia del Gallo, que según la leyenda estaba en la parte superior del edificio y advertía con sus cantos cuando atacaba Almanzor.

En 2001 cuando se restauró la torre donde estaba situado el gallo, se desmontó la veleta se comprobó que era de plomo recubierto de oro, lo que afirmaron con la prueba del Carbono 14 y al parecer las tropas Napoleónicas lo tirotearon, conociendo su valor, el gallo, aun hoy tiene los impactos,

Mide 87 cts, su datación es del siglo VI, de estilo persa Sasánida, o sea anterior al Islam, al parecer es la única pieza que se conserva en el mundo, pero se sabe que hubo un rey persa Cosroes II que conquistó Jerusalén que ordenó que todas las cruces que adornaban las iglesias se cambiaran por gallos dorado

Con el paso del tiempo ha perdido las piedras preciosas que tenía por ojos, se sabe que no se concibió como veleta, y lo más interesante ¿Cómo llegó a León?

Pero el secreto mejor guardado de León es una cuba de 900 litros que guarda un vino antiquísimo, pero esto no es leyenda, es de verdad verdadera, la barrica se llenó en el Siglo XII por San Martino

Es tradición que todos los jueves Santos se extrae medio litro y se rellena con doble de la cantidad extraída, es un secreto saber donde se oculta la barrica y está guardada bajo tres llaves, una la posee el abad, otra el administrador y de donde se encuentra la tercera, también es secreto



Al rey Alfonso XIII se le ofreció probar el vino, pero este se negó por no ser Jueves Santo

Uno de sus misterios es que su fachada está adornada con los siglos del Zodiaco. Algo pagano que se utiliza en los templos dedicados a Mitra

Se puede seguir escribiendo y escribiendo de los misterios que se albergan en este edificio

Alucinados por lo visto y sabido de San Isidoro nos vamos a nuestra casa a descansar y asimilar todo lo aprendido

N 43° 36'14'' W5° 33'22''

Día 4

Por el puerto de Pajares que Enrique quería conocer llegamos a Oviedo, con una furiosa tormenta que hizo que todos lo pajarillos se fueran a sus ramas preferidas

Y lloviendo llegamos al área de Oviedo que estaba a tope, con suerte quedaba una parcela libre que fue para nosotros, pero cuando ceso la lluvia y se marcharon algunos, Enrique se cambió a una mejor posición

Comimos y autobús C2 para bajar al Centro, pero para subir hay que coger el C1

Bajamos y justo en la parada del Bus hay una oficina turística, desde allí fuimos a la Catedral de San Salvador, para ver si podíamos ver la Cámara Santa.





Tres veces hemos estado en Oviedo y tres veces que no hemos podido ver la Cámara Santa, la primera vez no recuerdo porque razón, la segunda fue el año que hubo un incendio y este año la Covid.

Está formada por dos capillas superpuestas, en ella se encuentran muchas reliquias que estaban en Toledo y para que no cayeran en manos de los moros fueron trasladadas aquí

Una de las más significativas es el sudario de Jesús que según la tradición fue el que se colocó sobre el rostro de Jesús cuando lo bajaron de la Cruz

En este lugar se guardan la Cruz de la Victoria y la de los Ángeles llamada así, porque la leyenda cuenta que unos orfebres le dijeron al rey que si se quedaban en una habitación sin que nadie los molestara harían una cruz maravillosa, pasaron días y días y la puerta no se abría, entonces el rey dispuso que se abriera la puerta y la gran sorpresa fue que dentro no había nadie, pero había una cruz esplendida y se supuso que la habían hecho dos ángeles

En 1977, hubo un robo, pero se recuperó lo robado

La Cruz de los Ángeles tiene forma de cruz griega y al final de los brazos hay una especie de cajitas para guardar reliquias

La cruz de la Victoria que también se encuentra en la Cámara Santa, y es el símbolo del principado de Asturias, es de cruz latina forrada de oro

Figura en la bandera y en el escudo del principado.

La leyenda cuenta que la cruz de madera que está en el interior fue la que enarboló D Pelayo en Covadonga

En 1934 la cámara santa fue dinamitada y en 1942 restauraron la cruz, pero según los eruditos, los restauradores hicieron una chapuza, después del robo que tuvo la Cámara también hubo que restaurarla en el lugar hay cuatro joyas indiscutibles, las dos cruces, la caja de las ágatas y la arqueta de San Genadio, todos estos objetos tienen inscripciones latinas

La Catedral tampoco pudimos verla por dentro, y volviendo a coger el autobús subimos al área para comer en la Ac, en el trayecto hasta el autobús, nos acosó un joven de los que se ponen a hacer malabarismos en los semáforos, gritándonos que allí no

querían turistas que nos fuéramos, a grito pelado y no llego a agredir a Enrique porque unos jóvenes que circulaban por la acera lo detuvieron, suponemos que su salud mental no era precisamente sana

Después de una siestecita volvimos en el autobús al Centro para ver el teatro Campoamor y dar otra vueltecita por el Centro.

Volvimos al área porque comenzaba una insistente llovizna

N34°22'58'' W05°45'27''

Día 5



Después de desayunar en una cafetería en la urbanización que hay detrás del área ,ponemos las coordenadas N43°37'41'' W5°41'44'' y vamos dirección de Santa María del Naranjo, a unos 4 kilómetros del Centro, paramos en el aparcamiento que hay para buses y por una trocha subimos, casi a rastras porque la trocha era terrible , llena de piedras y barro, pero como somos unos imburdigos no nos dimos cuenta que podríamos subir por la carretera, asfaltada que lleva a los monumentos y hasta podríamos haber podido aparca en alguna cuneta.la trocha nos llevó al Centro de Interpretación donde había una inmensa cola,

pasamos de entrar, y entusiasmados, yo lo estaba desde el bachillerato por ver estos monumentos, loca.

Sta. María no se sabe si fue iglesia, palacio real, o aula regia, está dividido en dos plantas, una inferior que es cerrada y una superior más diáfana que las une una escalera exterior

La parte inferior o cripta es parecida a la cámara santa abovedada y con arcos

La parte superior es una sola habitación con miradores sujetos por columnas



Adornadas con medallones tanto en el interior como en el exterior, declarada monumento de la Humanidad en 1985 de estilo prerrománico llamado Ramirese por ser su creador Ramiro I fue una obra perfecta, parece que hubo decoración pictórica, pero hoy no queda nada y también se cree que hubo otros edificios próximos hoy desaparecidos

Lo que es indudable es que su arquitecto excepcional y unos 100 metros más arriba nos encontramos con otro ejemplo del Arte

Ramirese San Miguel de Lillo, dedicado su nombre al arcángel San Miguel, también es Monumento de la Humanidad

Se supone que al ser un palacio Sta. María, San Miguel ,fue la iglesia palatina, originalmente tuvo tres naves pero solo se conserva la tercera parte de su longitud porque en los siglos XIII y XIV por las malas condiciones del suelo se derrumbó



Tiene decoración escultórica en relieve, son escenas circenses un domador de leones y saltimbanquis, con influencias bizantinas, la pictórica se encuentra en los muros, y es de dos tipos

la figura humana es el tema principal, pero se encuentra muy deteriorada

Había muchísimas personas para visitarlas por dentro, casa que se hacía de hora en hora, y era una visita guiada, pero corriendo, corriendo

9 personas cada vez por la Covid N 43°22'49'' W 5° 52'06''

Bajamos por la zona de la carretera, para mí fue lejísimos y la tontuna nuestra, fue que había un autobús que te subía hasta los monumentos, pero nos enteramos después, en la tercera edad no te enteras de nada

Y partimos hacia Gijón y fuimos a un área próxima al mar que aquello era un caos , decenas y decenas de ACS acampadas sin orden ni concierto, por allí debía de acechar la Covid detrás de cualquier rincón, así que nos fuimos hacia el Al Campo a comprar que allí estaba Julio y su pareja haciendo la colada, pues llevaban en Gijón varios días, y una vez que terminamos ambos dos de comer en la Ac , nos llevaron a un aparcamiento donde ellos estaban cerca del paseo marítimo llamado el Rinconin, donde había varias ACS, pero al atardecer comenzaron a llegar muchísimas, tanto que un matrimonio con niños nos pidió permiso para acampar porque tenían que ponerse tan cerca que casi no podíamos abrir la puerta

N 43° 32 '41 '' W 5° 41 '44 ''

Día 6



Hoy aprovechamos para ver Gijón, aun continua lloviendo

Empezamos por el paseo marítimo bordeando el mar y vimos la estatua de la madre del emigrante que nos pareció preciosa y le preguntamos a unas jóvenes como llegábamos a la estatua de Chillida ,El elogio del horizonte , nos lo indicaron y nos dijeron que el monumento era conocido entre los habitantes de Gijón como el orinal de King Kong

Ya estábamos en el monte de Santa Catalina que es el centro de la ciudad, la parte de Cimadevilla, hay un acantilado donde se contempla el mar, precioso, donde los rayos de sol acarician la piel, aunque ese día lloviera, entre nube y nube, un rayito de sol, sol solecito caliéntame un poquito

Pues en Gijón ,te encuentras con Jovellanos, que fue figura de la Ilustración española por todos los lugares, plazas, sepultura, museos.... Y luego visitamos las termas romanas

Después de comer nos fuimos, ya en la Ac para ver la Necrópolis del Monte Areo que estaba a 13 Kilómetros de Gijón, en un entorno de 4 kilómetros hay tumbas de comunidades prehistóricas diferentes, aproximadamente quedan 30 en diversos estado de conservación, hay dólmenes sencillos, los túmulos con su cubierta de piedra, otros dólmenes tienen un vestíbulo para su acceso.

Parece ser que se han encontrado muchos ajuares funerarios, puntas de lanzas de sílex, hachas pulimentadas y objetos de adorno

Y nos vamos hacia el aparcamiento del Rinconin para tener sitio, por si había tantísimas ACS como ayer

Día 7

Con Julio nos fuimos hacia Lastres para comer marisco en un lugar que ellos conocían de otras veces, aunque nosotros queríamos ver la Universidad Laboral, la dejaremos para otra ocasión.

Aparcamos a las afueras, justo donde se entra en lo alto del pueblo, también se puede aparcar cerca del puerto en la parte

baja pero con la Ac es más complicado,



Lastres es todo cuesta abajo cuesta arriba, así que llegar hasta el puerto fue fácil, el problema fue el regreso

Comimos en otro restaurante diferente al que nos llevaba Julio, porque estaba hasta la bandera, no solo este lugar sino casi todos los restaurantes que había

El aparcamiento de abajo estaba lleno, no cogía un alfiler, y es que este pueblo desde la serie de tv de Doctor Mateo, hizo que el turismo se volcara

Recorriendo el pueblo vimos las casas señoriales y el palacio de los Vallados, en la zona peatonal

Lo más interesante es la torre del reloj del siglo XVIII con 12 metros de altura, el reloj procedía de Londres

También vimos, por fuera, La ermita de San José y la capilla del Buen Suceso

Y sube que te sube llegamos a la calle Real con las típicas casitas marineras de colores, y seguimos subiendo por las intrincadas calles empedradas

Y por ultimo llegamos a la iglesia de Santa María de Sábado muy próxima a donde dejamos la Ac

Lastres tiene varias cosas curiosas relacionadas con su puerto

Esta escrito que Lastres suministraba a la catedral de Oviedo el aceite para las lámparas obtenidas de la pesca de la ballena, también al Convento de Valdedios.

En el siglo XVII Lastres pagaba al Cabildo de Oviedo seis pescados grandes por cada casa

Otra curiosidad es que tiene una biblioteca con libros que tratan de los pescados de unos 2.000 volúmenes

Otra curiosidad es que en la capilla de San Roque, a su lado está el perro, tan famoso por el dicho de “el perro de San Roque no tiene rabo”

Pero antes miramos la preciosa vista más bien espectacular vista, desde el Mirador de San Roque al lado de su capilla



Y nos vamos a Colunga que es una población rural, pero se remonta al Paleolítico Superior, fue también habitada por los romanos, y sobre sus ruinas se levantó Colunga, en este lugar hay una leyenda, la del Nuberu que es el que atrae las tormentas y su casa está en un pico llamado Pienzu

Los habitantes se dedican a la agricultura y la ganadería

Nuestra idea es visitar mañana el Parque Jurásico, así que encontramos el lugar idóneo para la pernocta

N43° 29'4'' W5° 15'39'' que está al lado de la Gasolinera

Día 8

Desayunamos y Julio se vuelve a Gijón, nosotros vamos a ver el Parque jurásico cercano a Colunga, entramos al Jardín donde hay una zona extensísima con muchos aparcamientos y muchas

figuras de Dinosaurios tiene más de 7.000 metros, al parque lo llaman Muja, remitiéndose a la época mesozoica

Hay muchísimas replicas de los dinosaurios más conocidos, con su explicación correspondientes, hay 15 replicas de los reptiles pertenecientes al Cretácico

Hay representaciones del periodo Jurásico asturiano como una huella de dinosaurio y nidos con huevos

Lo que más me gustó es las explicaciones en castellano y que no olvidaran a los ciegos, también en Braille



También hay replicas de los yacimientos de ignitas que se encuentran en La playa de la Griega y Ribadesella, la entrada cuesta 7, 21 euros y la reducida 4,75, los miércoles la entrada es gratis pero hay que retirar la invitación online

Y me pasa como en otros lugares, con el tema de los céntimos deben poner cifras redondas, la tarea de los céntimos se convierte en un engorro

Nosotros disfrutamos mucho porque no había demasiada gente y los que habían guardaban de forma exquisita los “preceptos de la Covid”

Hacia Tazones que estaba al ladito, bajamos la cuesta con la AC , había coches aparcados a lo largo de la carretera entre matas y tierra, al llegar al aparcamiento del pueblo, no cogía ni un alfiler , ni una bici, los vehículos eran piojos en costura, así que nos dimos la vuelta, algo que nos costó bastante ,maniostrar para salir

Hay algo que yo no entiendo, con la cantidad de personas que había, al ser uno de los pueblos vaciados, que está en la categoría de determinar cuál es el pueblo vaciado más bonito ,como había tal cantidad de gente

Tazones N43° 33'00'' W 5° 26'00''

Parque Jurásico N43°30'07'' W5°16'20''

Nos vamos para ver el Monasterio en Valdedios de Santa María la Real que fue construido en el siglo XIII, es un monasterio cisterciense dedicado a la Anunciación de la Virgen

El Monasterio tuvo varios usos, colegio de segunda enseñanza , seminario, y hospital psiquiátrico durante la guerra civil, mas tarde abandonado y en 1926 lo ocuparon las carmelitas que se ocupan de la Hospedería , después de que lo abandonaran los frailes cuya comunidad estaba situada allí

Hubo dos inundaciones que aceleraron su declive, y la última inundación se puede ver en una columna hasta donde llegó el agua, que nosotros no la vimos



Y el Conventin que es una iglesia prerrománica que se llama San Salvador mandada construir por Alfonso III el Magno en el Siglo IX.

En aquella época los templos eran, oscuros, pequeños y faltos de luz, por este motivo, lo suplían con pinturas geométricas, hoy se conservan las suficientes para saber cómo eran de coloristas

Hay un gran aparcamiento a la entrada, pero solo lo vimos por fuera porque se formaban pequeñísimos grupos para visitarlo de personas que habían reservado la visita

Fuimos a acampar a Villaviciosa N 43°31'55'' W 5° 22'29'' al parecer dicen que se ponen multas, a nosotros nadie nos dijo nada, y pasó la guardia civil, al parecer hay que ir al fondo a la izquierda que es el lugar para las ACS

Día 9

Después de desayunar en un bar de Villaviciosa y comprar sidra que aquí hay una famosa fabrica de sidra, nos vamos con la

intención de ver la Cuevona, que sin saberlo fue la tragedia de este verano.

Mi gran error con Enrique es nombrar el lugar donde vamos, porque, él se mete aunque sea campo a través, por donde sea, y mi gran fallo fue decir vamos hacia Ardiles,

La cueva de Ardiles está integrada en el complejo de la cueva de Tito Bustillo, que yo ya había llamado por teléfono y no había citas según me dijeron hasta Diciembre. Nosotros no íbamos a la Cueva de Ardines, sino a la Cuevona de Cuevas de Agua que es una cueva donde se puede atravesar porque hay carretera, nosotros no hubiéramos podido por la altura de la Ac porque hay partes donde las formaciones calcáreas del techo no lo permitirían



Imagen de Internet

Pero sigo con la Historia , Ardines tenía una carretera y había otra carreterilla a la derecha , cuesta arriba, una vez en lo alto hacia la derecha había otra carreterilla estrechísima, y le dije “Enrique por ahí , no, ” vi que la carreterilla tenía casas a ambos lados y en curvas, con tejados que tapaban por algunos sitios la carretera, total que había una señora y le preguntó si podríamos pasar y la señora lo miró y encogió los hombros, de

forma dubitativa, Enrique continuó a pesar de que quedarían unos 2 centímetros libres a lado y lado de la Ac

Llegando a lo más alto, en una curva hacia la izquierda, aparece un todo terreno, imposible pasar los dos vehículos, el Tt se para y echa marcha atrás, Enrique que se había detenido, intenta emprender la marcha y la tierra y la gravilla en plenísima cuesta hace que las ruedas resbalen, la única solución es dar marcha atrás

Durante unos 15 ó 20 metros consigue dar marcha atrás, pero como a ambos lados la distancia era de escasos centímetros, va con muchísimo cuidado, y mire Ud. por donde hay una alcantarilla sin tapa al lado de una casa y mete la rueda trasera derecha dentro

Yo pensaba que no podíamos salir, imposible, la Ac tendría que salir a pedazos

Y de repente aparece UN ANGEL de nacionalidad francesa de unos 20 o 22 años, así que yo ya le pase el testigo de darle la maniobra, y el pobre “guiiri” con una loable paciencia le fue dando la maniobra, primero para sacar la rueda de la alcantarilla echando hacia adelante otra vez, y el chico y yo empujamos el coche para que fuera hacia adelante y librar la rueda, porque con la primera marcha no salía sino empujábamos,

Consiguió sacar la rueda sin que se pinchara ni deteriorara, y ahora había que pasar marcha atrás, con cuidado que no entrara la otra rueda delantera izquierda en la alcantarilla y no le dieran los tejados en el techo

Yo no sé que hizo el “guiiri” que le fue dando maniobras segundo a segundo, hasta que salimos y libró unos 200 metros, marcha atrás, con las curvas, los tejados y la estrechez.

Desde el primer momento de la maniobra que comencé yo a darle, pensé, que allí nos dejábamos media Ac, y gracias al muchacho, salimos sin un solo rasguño, con las ruedas perfectas,

Agradecidos Enrique se bajo y lo abrazó a pesar de las mascarillas y la Covid

En nuestra vida autocaravanista hemos tenido dos problemas graves, el primero cuando íbamos de Mut a Alanya en Turquía por los Montes Tauros, que nos metieron por una carretera que debería medir 2 centímetros y medio, muy exagerado parece lo que digo, pero cogían las ruedas lo justito para no despeñarnos, con un cortado a la derecha, allí toda la Corte Celestial dirigidos por San Cristóbal nos hicieron llegar a buen puerto.

Y esta de la Cueva no ha sido como aquella con peligro de muerte, pero si con peligro de quedarnos sin autocaravanas.

Y muy estresados dejamos la Cueva para otro viaje, y nos fuimos dirección Ribadesella, que estaba al ladito

Estresados nos vamos al área de Ribadesella que estaba llena, y acampamos al otro lado de la carretera al lado de donde se llenaba de agua y se tiraban las grises

N 43°27'37'' W5° 03'15''

Día 10

Desayunamos donde pudimos, casi todo cerrado y después de ver muy someramente la villa y el rio Sella nos vamos hacia Cangas de Onís un lugar histórico que ya habíamos visto en otro viaje, donde mi hijo aseguraba haber visto la sombra de una cabra Hispánica, pero desgraciadamente, con la ilusión que me hacía , el autobús que lleva al Monasterio de la Santina tenía completo el recorrido hasta dos días más tarde, y el pueblo estaba llenecito de turismo, así que después de dar un paseo para ver el puente romano, que no es romano sino del siglo XII y lo que tiene de

romanos son los cimientos, eso sí,



. Es un autentico icono del pueblo y de Asturias en el cuelga una copia de la cruz de la Victoria del siglo X, en el centro vimos la estatua de Don Pelayo, comimos en la sinfonia, Enrique cachopo y yo, croquetas.

Para subir a al monasterio y los lagos se ha de comprar el ticket por internet, si sobraran billetes se pueden comprar en las oficinas de los puntos de venta

La carretera de subida se corta para vehículos particulares desde las 8 de la mañana hasta las 9 de la tarde

Me dio muchísima pena no subir a los lagos, que se llaman Enol y Encina los dos son de origen glacial con una altitud de 1134 metros en plenos Picos de Europa muy cerquita de la Basílica de Covadonga

En el camino está el mirador de la Reina donde dicen que se puede ver el mar Cantábrico, en la época de deshielo se forma un tercer lago llamado Bricial, donde no se puede acceder en coche



Se puede subir en el autobús a partir de las 8,30 de la mañana y el ultimo servicio para bajar es a la 20 horas, el billete cuesta 9 euros, el aparcamiento para todo el día cuesta dos euros, y se sale de la Estación de Autobuses

Aparcamos en N43°21'07'' W5°07'31''

Con mucha pena nos fuimos ,parándonos por el camino viendo como bajaban muchas canoas, sobre todo con gente joven por el Sella y llegamos a Avilés y nada más llegar nos fuimos al Cementerio de la Carriona, aparcamos en la puerta que forma parte de los Cementerios históricos Europeos

A la entrada hay un centro pequeño de interpretación que te asesora de los fallecidos y obras que se encuentran en el cementerio pero estaba cerrado

De todas maneras dimos una amplia vuelta y pudimos ver la estatua del Ángel que fue galardonada como la mejor estatua funeraria de España

Avilés tiene una curiosa Historia, la dela monstrua, que era una mujer que nació con una enfermedad congénita provocándole una enorme obesidad y Carlos II la llamó para incluirla en su gente “de placer”, eran tan desalmados que los utilizaban para que la corte se divirtiera, por aquel entonces

Un pintor de Avilés hizo el retrato como, la Monstrua vestida y la monstrua desnuda. Imitando la obra de la duquesa de Alba Hay una estatua de la Monstrua en una calle

Nos quedamos a pernoctar en N 43°32'04'' W 5° 55'50''

Que no era el lugar más adecuado, pero no tuvimos ganas de buscar otro sitio



Día 11

Nos fuimos al Centro Histórico, ya que a Avilés se le conoce como la perla desconocida de Asturias y es verdad, es el lugar con más soportales después de Santiago de toda España y su casco antiguo es precioso Avilés tiene una ruta de misterios y leyendas, explicada por un guía, suspendidas por la Covid, que

llegaron a interesar hasta el Programa V Milenio los misterios que hay

Vamos a un pueblo muy turístico Cudillero que se nombra como uno de los pueblos más bonitos de España, pero con tal cantidad de personas que pasamos de quedarnos, se parece mucho a los pueblos de Cinco Tierras en Italia, pero con más fácil acceso, casitas de colores, en la ladera de una montaña y supongo que la Covid andando por sus calles por la aglomeración. Como intuíamos que en Luarca que era la próxima pernocta la cosa seria igual o peor nos fuimos a Oviñana que estaba a medio camino entre Cudillero y Luarca, un lugar que tiene unas preciosas playas pero donde no podríamos bajar por la pendiente

Luarca tiene una bella historia

Había un moro llamado Garabandal que estaba al mando de berberiscos, atacaban y no dejaban en par a los pescadores, un día estos se armaron y en barcos de pesca salieron a la mar con la idea de engañando a los piratas y hacerle frente una vez que atacaran los berberiscos pensando que eran pescadores, estos que estaban escondidos se levantaron con las armas y pudieron coger prisionero a Garabandal

Lo llevaron prisionero a la Atalaya y lo metieron en una mazmorra cargado de cadenas y sin curar sus heridas, la hija del señor de Luarca que era muy caritativa atendió las heridas del pirata, pero nada más verse , entre ellos surgió el amor, con bastante desasosiego ,porque temían que el señor de Luarca cuando conociera este hecho, los castigaría tal vez con la muerte, poco a poco ,el pirata se recupero de sus heridas , y volvió a tener la audacia que le caracterizaba y así decidió escapar con la doncella.

Pero el padre fue avisado de la huida y con sus tropas salió tras la pareja , encontrándoles en el puerto, viendo los amantes que iban a separarse, se fundieron en un beso, el Señor de Luarca furioso les cortó a los dos la cabezas arrojándolas al mar

En ese lugar preciso hoy se encuentra el puente llamado del beso

Y nos quedamos en un pequeño pueblo que está lleno de casas rurales y hotelitos N 43°34'29'' W 6° 14'18''.aqui hubo 6 molinos y al parecer bajando hacia las playas, quedan dos funcionando

Día 12



Tal como preveíamos y eso que era temprano entramos a Luarca por la carretera que lleva al cementerio , a ambos lados de la carretera había coches aparcados, mientras Enrique daba la vuelta a partir de la puerta del Cementerio me baje para mirar, y la pena de penas, es que con lo preciosísimo que es este pueblo no pudiéramos ni bajarnos, porque desde arriba se veía la parte del puerto que se puede aparcar, llenita de coches

Hace años estuvimos en Luarca y se podía aparcar por todas partes

Paramos en varios lugares dirección Navia para coger flores en la carretera preciosas hortensias, que en el resto de España están en jardines y aquí las hay silvestres por todas partes, las colgamos en el arcón para que se fueran secando y hoy están en un jarrón en mi casa de Melilla



Fuimos al área de Navia donde había muchísimas ACS, compramos, porque el área esta lado de un Carrefour y volví a coger flores de un colegio que había enfrente y salían por la valla metálica y en vista de lo visto nos fuimos a Tapia de Casariego, donde pasamos el resto del día y acampamos en el área que esta inclinada pero con la suspensión neumática Enrique dejó la Ac cuadrada

El pueblo es muy tranquilo y su playa, muelles y faro es realmente agradable pasear por su proximidad, hay una fuentecilla con dos caños que en tiempos pasados surtió de agua a la ciudad, comimos en el Bar del muelle cerca del puerto, de tapas, muy agradable estar en este precioso pueblecito

Por la pernocta te cobran 4 euros y lógicamente está prohibido sacar elementos externos

N43°33'58'' W 6°56'45''

Día 13



Hacia Lugo, pero pasamos sin saberlo por un castro precioso

N 43° 09'39'' W 7° 23'13'', desde Tapia no s fuimos por carreteras nacionales que vemos más cosas y vamos más tranquilitos.

Y llegamos a Lugo y comimos en su área después de maravillarnos al ver sus murallas ¡vaya murallas ¡N 43°00'18'' W 7° 33'46''

Y seguimos hasta Orense, nos quedamos en la zona de las termas, que estaban cerradas por el Covid, en una gasolinera que te cobran 7 euros, en una zona preparada en lo alto, pero si consumes gas, o gasoil o lo que sea por más de 20 euros no te cobran nada

Nuestra idea era bajar por Portugal, pero había un matrimonio portugués que nos dijo que era un problema porque venía la

policía y no te dejaban acampar en ningún sitio así que nos lo planteamos y decidimos bajar a Malaga por la península

Día 14

Desayunamos en un bar y bajamos hacia Zamora que es una ciudad precios con un soberbio románico y continuamos hacia el sur y llegamos a Cáceres

N39° 28'49'' W 6° 2°59''

Día 15

Entramos a comprar en un súper de Portugal, las cosas que nos gustan y no hay en España y seguimos hasta Malaga, dirección por Sevilla, en lugar de por Córdoba

Piki y Enrique Abueletes 2020